

Florida Blanca, una apuesta por el diálogo y la integración

Aprovechando los trabajos de remodelación llevados a cabo frente al colegio, nos hemos sentado con dos de los responsables de idear y ejecutar el proyecto de cambio en Florida Blanca: **Julián Delgado Aymat** y **Antonio Iraizoz García**, dos arquitectos que componen junto a **Elena Romero Sánchez** y **Jimena Zalles Ventocilla** (técnicos forestales) **Estudio Pikionis**.

Este estudio, que debe su nombre al arquitecto contemporáneo Dimitris Pikionis, encargado de sistematizar los accesos y las conexiones entre las colinas de la Acrópolis y de Filopapo, realizando un proyecto de arquitectura, en diálogo con la pintura y el paisaje, se caracteriza fundamentalmente porque en todos sus trabajos, reivindica el respeto a la materia y la escucha y el diálogo como puntos de partida para cualquier diseño, donde prevalece el respeto al medio y al entorno sin olvidar las necesidades de los usuarios.

Este equipo multidisciplinar trabaja desde hace años con el Ayuntamiento de Torrelodones que según ellos, manifiesta un marcado interés por preservar la labor social de algunos espacios públicos como lugares de encuentro entre personas.

En nuestros trabajos hay algunas premisas básicas que intentamos mantener en la medida de lo posible nos comentan: "Intentamos que los niveles de urbanización sean mínimos" - apunta Delgado. "Queremos encontrar o recuperar espacios donde encontremos verdaderamente la naturaleza, el silencio, porque tenemos el *alma urbanizada* y nos gusta respetar la historia de cada sitio. Ahora bien estos espacios no enladrillados necesitan de algunas reglas de convivencia que procuramos vayan implícitas en el diseño del proyecto".

PLAN DE PARTICIPACION CIUDADANA

Cuando surgió la idea de remodelar este parque se partió de una práctica convenida entre el Ayuntamiento y Estudio Pikionis, que fue preguntar a los vecinos y usuarios de este espacio acerca de lo que esperaban del mismo. Se preparó una encuesta segmentada por edades y tipos de públicos, desde la que se obtuvieron una serie de respuestas que les permitió conocer los intereses de los vecinos.

La muestra de participación fue muy alta y sus demandas claves a la hora de diseñar y ubicar los diferentes espacios y elementos que compondrán el parque tras su remodelación. "Fue curioso escuchar a los niños demandar rocas para trepar y arbustos donde esconderse, y cómo en función del grupo encuestado, la ubicación del futuro quiosco debía variar".- Apunta Delgado.

"Los adultos reclamaron también su espacio, pidiendo aparatos de gimnasia y un circuito para poder caminar", añade Iraizoz. "De alguna manera, los espacios quedan marcados como si de territorios se trataran."

EL PROYECTO

"Para empezar a pensar en el parque lo primero que hicimos fue observar el uso y funcionamiento natural del mismo durante cerca de un año y nos dimos cuenta de que era un parque "teórico" porque no funcionaba realmente".- comenta Iraizoz



Su diseño original no coincidía con las *huellas* encontradas que indicaban las rutas reales seguidas por los viandantes. "En este sentido, hemos intentado en el nuevo diseño, respetar las sendas que la gente ha hecho inconscientemente en su uso del parque día tras día"- dice Delgado. Así, nos encontramos ante la foto de un proyecto que incluye:

- Un anillo accesible que va uniendo todos los caminos con diferentes salidas.
- Conviviendo con este anillo (asfaltado), se cruzarán los caminos transversales (de tierra compactada),
- La ampliación de la zona de juegos por el norte y sur de la actual,
- Un quiosco con terraza,
- Una pista de skate y una tirolina,
- Una zona para perros separada de la zona de juegos.

Y detrás de todo esto, siempre hay una intención paisajista en el proyecto que veremos reflejado en detalles como :

- La identificación del corazón del parque en el gran pino alrededor del cual se levantan actualmente los diferentes espacios.
- El respeto por los caminos naturales, trazándolos mediante elementos sutiles, plantas, bancos...,
- La creación de un cauce natural de río.
- Una zona verde de pradera.
- La replantación y agrupación de las diferentes especies florales que había, muy desgastadas, aglutinándolas en torno a grandes bancales de madera que frenarán la erosión.
- La habilitación de una zona de pradera y zonas estanciales para aprovechar y disfrutar de las vistas que este parque ofrece.

Se trata de un proyecto vivo que no acabará a finales de marzo, cuando se abran al público las fases terminadas, sino que está previsto seguir estudiando y analizando su uso y las necesidades que puedan ir surgiendo, así como ir acometiendo algunas mejoras ya contempladas en el proyecto inicial, como la mejora del alumbrado, la presencia formal y reconocida del grafiti para los elementos de hormigón, la distribución de aparatos de gimnasia para personas mayores...etc.

Sin duda, el nuevo parque facilitará la estancia y el encuentro de los vecinos de la zona y los alumnos del colegio, que tienen en él una gran oportunidad de aprendizaje, uso y disfrute.

